



RASSEGNA STAMPA

Dal 10 al 27 marzo 2021 e dal 21 al 25 maggio

IL MESSAGGERO "GIORNO E NOTTE" DEL 25/05/21 PAG. 45

Mario Sesti e il cinema

IL MESSAGGERO "GIORNO E NOTTE" DEL 27/03/21 PAG. 49

A lezione di film nel ricordo di Dalla

IL MESSAGGERO DEL 26/03 PAG. 47

Battaglia, la videointervista tra foto storiche e progetti Chaikovskij invita a danzare

Nel testo: *"...Il regista, alle 11, si racconterà online nella rassegna Artmedia Cinema e scuola..."*

ANSA

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2021/03/13/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti_e56c4a1d-2f90-4681-8559-427d1415d121.html

IL MESSAGGERO

Intervista - Francesco Bruni presenta agli studenti "Cosa sarà": «Da Montalbano a Makari, ecco come si diventa sceneggiatori e registi»

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/francesco_bruni_presenta_agli_studenti_roman_i_cosa_sar_a_da_montalbano_a_makari_ecco_come_si_diventa_sceneggiatori_e_registi-5857198.html

Cinema per gli studenti, il progetto ArtMedia con i registi Alex Infascelli e Francesco Bruni

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/cinema_scuola_progetto_artmedia_come_funziona_ultim_e_notizie_oggi_11_marzo_2021-5824619.html

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.lagazzettadelmezzogiorno.it/news/spettacolo/1286133/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti.html>

IL GIORNALE DI VICENZA

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.ilgiornaledivicenza.it/argomenti/spettacoli/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-1.8534714/amp>
<https://www.ilgiornaledivicenza.it/media/foto/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-7.3117610>

L'ARENA

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-1.8534711/amp>
<https://www.larena.it/media/foto/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-7.3117608>

BRESCIAOGGI

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-1.8534717/amp>

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.bresciaoggi.it/media/foto/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti-7.3117612>

MY MOVIES

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.mymovies.it/cinemanews/2021/174765/>

MOVIEPLAYER

Francesco Bruni ospite della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola il 26 marzo

https://movieplayer.it/news/francesco-bruni-ospite-rassegna-artmedia-cinema-scuola_95224/

DIRE GIOVANI

Alex Infascelli e Francesco Bruni incontrano gli studenti con ArtMedia

<https://www.diregiovani.it/2021/03/10/372448-alex-infascelli-e-francesco-bruni-incontrano-gli-studenti-con-artmedia.dg/>

Le Sorelle Macaluso chiude la rassegna 'ArtMedia Cinema e Scuola'

<https://www.diregiovani.it/2021/05/21/391299-le-sorelle-macaluso-chiudo-la-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola.dg/>

COMING SOON

Alex Infascelli e Francesco Bruni ospiti della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

[Alex Infascelli e Francesco Bruni ospiti della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola \(comingsoon.it\)](#)

CINECITTÀ NEWS

Cinema & scuola con Infascelli e Bruni

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/85125/cinema-scuola-con-infascelli-e-bruni.aspx>

UOMINI E DONNE DELLA COMUNICAZIONE

Alex Infascelli e Francesco Bruni alla rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

<https://www.uominedonnecomunicazione.com/alex-infascelli-e-francesco-bruni-alla-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

CINEFILOS

Artmedia cinema e scuola: Alex Infascelli e Francesco Bruni si raccontano

<https://www.cinefilos.it/cinema-news/2021/artmedia-cinema-e-scuola-alex-infascelli-e-francesco-bruni-si-raccontano-483689>

SPETTACOLO.eu

ArtMedia Cinema e Scuola: Infascelli e Bruni protagonisti di due incontri virtuali

<https://www.spettacolo.eu/artmedia-cinema-e-scuola-alex-infascelli-francesco-bruni/>

SPETTACOLI NEWS

Alex Infascelli e Francesco Bruni ospiti della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

<http://www.spettacolinews.it/alex-infascelli-e-francesco-bruni-ospiti-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola-20210390239.html>

SPETTACOLO MANIA

Alex Infascelli e Francesco Bruni a ArtMedia Cinema e Scuola

<https://www.spettacolomania.it/alex-infascelli-e-francesco-bruni-a-artmedia-cinema-e-scuola/>

TISCALI

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://spettacoli.tiscali.it/cinema/articoli/infascelli-bruni-incontri-studenti-00001/>

MSN

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

<https://www.msn.com/it-it/intrattenimento/cinema/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti/ar-BB1eyoIN>

CORRIERE QUOTIDIANO

LE SORELLE MACALUSO di EMMA DANTE chiude la rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

<https://corrierequotidiano.it/cultura/le-sorelle-macaluso-di-emma-dante-chiude-la-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

METROPOLITAN MAGAZINE

“Le sorelle Macaluso” chiude la rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

<https://metropolitanmagazine.it/le-sorelle-macaluso-chiude-la-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

TEATRI ONLINE

Artmedia Cinema e Scuola. Immagini Personaggi Storie. Percorsi di Cinema per Studenti, lunedì 24 maggio

<https://www.teatronline.com/2021/05/artmedia-cinema-e-scuola/>

MOMENTO SERA

ALEX INFASCELLI e FRANCESCO BRUNI ospiti della rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

[Momento-Sera | INFASCELLI E BRUNI A ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA](#)

SOCIAL ARTIST

ArtMedia Cinema e Scuola, protagonisti di due incontri virtuali i registi Alex Infascelli e Francesco Bruni

<https://www.socialartist.it/2021/03/10/artmedia-cinema-e-scuola-incontri-alex-infascelli-francesco-bruni/>

ART LIVE AND SOUND

Artmedia Cinema e Scuola chiude la rassegna il film "Le Sorelle Macaluso"

<http://www.artliveandsound.net/2021/05/artmedia-cinema-e-scuola-chiude-la.html#more>

<https://www.facebook.com/artliveandsound>

www.instagram.com/artliveand/

<https://twitter.com/RobyCarvi>

Alex Infascelli e Francesco Bruni si raccontano nell'ambito della rassegna Artmedia Cinema e Scuola

<http://www.artliveandsound.net/2021/03/alex-infascelli-e-francesco-bruni-si.html#more>

<https://www.facebook.com/artliveandsound>

www.instagram.com/artliveand/

<https://twitter.com/RobyCarvi>

AGENZIA STAMPA.net

LE SORELLE MACALUSO di EMMA DANTE chiude la rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

<https://agenziastampa.net/2021/05/21/le-sorelle-macaluso-di-emma-dante-chiude-la-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

SHOCKWAVE MAGAZINE

Le Sorelle Macaluso di Emma Dante chiude la rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

<https://shockwavemagazine.it/news/artmedia-cinema-e-scuola/>

MEDDI MAGAZINE

LE SORELLE MACALUSO di EMMA DANTE chiude la rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

[https://www.meddimagazine.info/IT/News/5299/LE_SORELLE_MACALUSO di EMMA DANTE chiude la rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA \(24 5\)](https://www.meddimagazine.info/IT/News/5299/LE_SORELLE_MACALUSO_di_EMMA_DANTE_chiude_la_rassegna_ARTMEDIA_CINEMA_E_SCUOLA_(24_5))

UDITE UDITE

"Le Sorelle Macaluso" di Emma Dante chiude la rassegna ArtMedia Cinema e Scuola. Lunedì 24 maggio

<https://udite-udite.it/2021/05/le-sorelle-macaluso-di-emma-dante-chiude-la-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola-lunedì-24-maggio/>

361 MAGAZINE

Alex Infascelli e Francesco Bruni incontreranno virtualmente gli studenti dei licei italiani in seno al progetto ArtMedia Cinema e Scuola

<https://www.361magazine.com/spettacoli/cinema/i-registi-infascelli-e-bruni-incontreranno-gli-studenti-dei-licei-italiani/>



MARIO SESTI E IL CINEMA

Si è conclusa ieri, con la programmazione del film di Emma Dante, "Le sorelle Macaluso", la rassegna ArtMedia Cinema e Scuola-Percorsi per studenti, con l'intervento del critico Mario Sesti



Sopra, il protagonista del film "Cosa sarà?" l'attore Kim Rossi Stuart. A sinistra, il regista Francesco Bruni durante l'incontro online con gli studenti di alcuni licei per raccontare la sua ultima pellicola.

A lezione di film ricordando Dalla

L'INCONTRO

Anche il titolo di un film può trasformarsi in una domanda sul presente. Con "Cosa sarà?" il regista e sceneggiatore **Francesco Bruni** ieri ha spiegato e raccontato ai ragazzi di alcuni licei, la genesi della sua ultima pellicola intitolata proprio come la canzone di Lucio Dalla. Un incontro inevitabilmente organizzato in streaming e inserito nella rassegna "ArtMedia Cinema e Scuola". Gli studenti del liceo "IS Machiavelli" di Roma, l'"Isiss Pacifici e De Magistris" di Sezze in provincia di Latina, dell'"Istituto Comprensivo Pisacane" di Ponza, il "Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo" di Aversa e l'"ISIS Isabella D'Este Caracciolo" di Napoli, prima hanno apprezzato la delicata commedia e poi hanno partecipato at-

tivamente all'incontro. A moderare l'interessante chiacchierata c'era **Laura Delli Colli**, Presidente della Fondazione Cinema per Roma. "Cosa sarà?" ha come protagonista **Kim Rossi Stuart**, che ha preso parte anche alla sceneggiatura della commedia, oltre alle attrici **Lorenza Indovina** e **Barbara Ronchi**. La vicenda racconta con leggerezza e profondità, il tema della malattia trasformandola in un'occasione per fare i conti con gli affetti familiari. L'incontro di ieri rientra nel progetto ideato e curato da **Loredana Comptonara** e che ha l'obiettivo di creare una sorta di palestra per l'audiovisivo, che possa fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica, riducendo la distanza tra pubblico e specialisti del settore.

Valentina Venturi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



INCONTRI

È la malattia, come spunto per ripensarsi e confrontarsi con gli affetti, il cuore del film *Cosa sarà?*, con Kim Rossi Stuart, diretto da Francesco Bruni.

Il regista, alle 11, si racconterà online nella rassegna *Artmedia Cinema e scuola. Percorsi di Cinema per Studenti*, ideata e curata da Loredana Commonara, rivolta a studenti dei licei italiani. L'evento, moderato da Laura Delli Colli, sarà pure l'occasione per ripercorrere la carriera di Bruni, dalla collaborazione con Paolo Virzì al lavoro per la serie del Commissario Montalbano.

In primo piano, *Cosa sarà?*, proiettato prima dell'incontro. «Mai come quest'anno, vista la situazione di istruzione, comparto della cultura in generale e cinema in particolare - dice Commonara - un progetto del genere diventa necessario». Informazioni su www.artmediacinemaescuela.it.



The show must go on...line

Battaglia, la videointervista tra foto storiche e progetti Chaikovskij invita a danzare

GLI APPUNTAMENTI

Sono storie appassionanti di vita e d'amore a conquistare, oggi, la web-agenda culturale capitolina.

CINEMA

«Io incontro molte giovani, fotografe e non. Loro trovano che la mia vita sia un esempio di coraggio, di scelte fatte, di fiducia. Alla mia età, 86 anni, sono - credo - un buon esempio di vita sofferta, combattuta, anche realizzata. Un esempio di possibile felicità». La pluripremiata fotografa Letizia Battaglia, prima donna fotoreporter in un quotidiano italiano, è protagonista dei nuovi eventi della rassegna *L'Isola del Cinema*. Alle 20, in una videoin-



Un momento del balletto "The Love of Chunhyang"

tervista, approfondirà il suo lavoro, dagli scatti iconici a quelli mai realizzati e rimpianti, fino ai nuovi progetti. Poi, la proiezione del film *Letizia Battaglia - Shooting the Mafia* di Kim Longinotto.

INCONTRI

È la malattia, come spunto per ripensarsi e confrontarsi con gli affetti, il cuore del film *Cosa sarà?*, con Kim Rossi Stuart, diretto da Francesco Bruni.

Il regista, alle 11, si racconterà online nella rassegna *Artmedia Cinema e scuola. Percorsi di Cinema per Studenti*, ideata e curata da Loredana Commonara, rivolta a studenti dei licei italiani. L'evento, moderato da Laura Delli Colli, sarà pure l'occasione per ripercorrere la carriera di Bruni,



Qui sopra, la fotografa Letizia Battaglia, 86 anni, protagonista dell'evento di oggi alle ore 20 per "L'Isola del Cinema"

LA GRANDE ARTISTA ALLE 20 ALL'ISOLA DEL CINEMA, IL BALLETO "THE LOVE OF CHUNHYANG" ALL'ISTITUTO COREANO

dalla collaborazione con Paolo Virzì al lavoro per la serie del Commissario Montalbano.

In primo piano, *Cosa sarà?*, proiettato prima dell'incontro. «Mai come quest'anno, vista la situazione di istruzione, comparto della cultura in generale e cinema in particolare - dice Commonara - un progetto del genere diventa necessario». Informazioni su www.artmediacinemaescuela.it.

DANZA

L'amore a prima vista, la separazione forzata, la carcerazione della fanciulla per la sua fedeltà all'amato e, proprio quando tutto sembra volgere verso una conclusione drammatica, il colpo di scena e il lieto fine. Il sentimento trionfa nel balletto *The Love of Chunhyang*, sorta di *Romeo e Giulietta* coreano, interpretato dall'Universal Ballet, proposto dall'Istituto culturale coreano, alle 19, sul proprio canale youtube. In scena, l'amore tra il figlio di un nobile e la figlia di una cortigiana. La storia, tra le più note e romantiche della letteratura coreana, si fa balletto su musiche di Chaikovskij e con costumi che riprendono l'abito tradizionale, l'Hanbok, ripensato per enfatizzare i movimenti. Nella regia di Soho Jang, anche schermi.

ARTE

Prenderà il via alle 18, con *Lo sguardo del critico*, il ciclo di tre incontri che il Maxxi, sul proprio sito, dedicherà alla figura di Alberto Boatto, tra i più influenti critici d'arte italiani del secondo Novecento. Interverranno Stefano Chiodi, Lara Conte e Stefania Zuliani.

Valeria Arnaldi
© PROMOPRESS AGENCY

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Giovanni Nicotera 29 00195 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 12450721001



Francesco Bruni presenta agli studenti "Cosa sarà": «Da Montalbano a Makari, ecco come si diventa sceneggiatori e registi»



26 MARZO 2021

di [Ilaria Ravarino](#) (Lettura 4 minuti)

Con "Cosa sarà", il suo quarto film da regista (da sabato su Sky Cinema Due, Sky Cinema Drama e Amazon Prime Video), ha commosso e divertito la scorsa Festa del Cinema di Roma, con una storia autobiografica sul percorso di guarigione da una pericolosa malattia. E con lo stesso film oggi **Francesco Bruni** - livornese, 59 anni, storico sceneggiatore de [Il Commissario Montalbano](#) ora in tv con **Makari**, e padre del cantante romano Arturo Bruni, ex Dark Polo Gang - si presenterà alle 11:00 all'incontro virtuale con cinque scuole (fra cui il liceo Machiavelli di Roma) nell'ambito del progetto ArtMedia Cinema e Scuola: un percorso di avvicinamento dei ragazzi al cinema, avviato lo scorso 15 marzo da un incontro online con il regista Alex Infascelli.



Che domande si aspetta dai ragazzi?

«Mi aspetto molta curiosità. Di solito sono interessati a sapere come si scrive e si realizza un film e come si accede al mestiere. E poi mi chiedono di mio figlio».

Cosa le chiedono?

«Quando esce il suo album».

E quando esce?

«Suppongo tra aprile e maggio. Il suo ultimo video, Cucina freestyle, è su YouTube e sta andando molto bene».

I ragazzi e il cinema: meglio incoraggiarli o spaventarli?

«Io sono incoraggiante, ma gli spiego anche che girare un film non è come comprare un gratta e vinci. Se vuoi fare il cinema deve avere passione. Li invito a mettersi alla prova, anche in forma dilettantesca, con i cellulari».

Ma i ragazzi il cinema lo guardano ancora?

«La passione per le serie si è mangiata quella per il cinema. I ragazzi non hanno più l'abitudine alla sala, non sanno stare lontani dal cellulare il tempo di un film. Paradossalmente mantengono più alta l'attenzione se guardano un film fracassone, da multiplex».

Cosa li colpisce del suo film?

«Di solito sono colpiti dai rapporti familiari e dal personaggio della figlia, dalla sua capacità di fronteggiare il padre. E da Tancredi Galli, ovviamente».

Tancredi Galli, influencer e webstar: come l'ha conosciuto?

«Non frequentando TikTok non sapevo chi fosse. Me l'hanno segnalato, gli ho fatto il provino per Cosa sarà e mi è piaciuto. Ma ho faticato a convincerlo: pensava di non essere adatto. Invece è pieno di talento, una vera pepita d'oro. È anche un disegnatore bravissimo».

Tornerà a dirigere suo figlio, come in Scialla?

«Non credo, lui ormai gira al largo da queste cose. Magari presterà le sue canzoni per qualche bel progetto».

I ragazzi amano le serie. Anche le fiction?

«Anche se Montalbano ha un target molto vasto, è difficile che gli adolescenti si vedano rappresentati in maniera accettabile in una fiction generalista. Sulle piattaforme trovano prodotti indirizzati ai loro gusti, temi controversi, oscenità, turpiloquio, sesso e droghe. Cose che nella tv generalista non possono apparire. I ragazzi si identificano più in Breaking Bad che in un qualsiasi commissario onesto della tv italiana».

Makari è partito benissimo: ci contava?

«Sono molto contento e sorpreso. Non ci aspettavamo che partisse così bene, senza nomi di grandissimo richiamo. Un pezzo importante del merito va al regista, Michele Soavi. È una fiction bella, elegante e nuova».

Nell'ultima puntata Montalbano ha tradito la fidanzata Livia e il pubblico si è rivoltato. Se l'aspettava?

«Sinceramente no, anche perché era già stato scritto da Camilleri e non potevamo certo cambiare le sue pagine. Piuttosto mi stupisce che gli spettatori non apprezzino

questo suo prezioso momento di debolezza. È più interessante un uomo che ha una caduta o uno perennemente integerrimo?»

Quindi Montalbano lascia Livia?

«Se si fa Riccardino (l'ultimo romanzo di Camilleri, ndr), Livia ci sarà. Non è sparita».

Quindi si farà una altra stagione di Montalbano?

«Montalbano non è finito qui. Finirà, quando sarà il momento, proprio con Riccardino».

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/francesco_bruni_presenta_agli_studenti_romani_cosa_sara_da_montalbano_a_makari_ecco_come_si_diventa_sceneggiatori_e_registi-5857198.html

FRANCESCO BRUNI OSPITE DELLA RASSEGNA ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA IL 26 MARZO

Il regista e sceneggiatore Francesco Bruni ospite della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola il 26 marzo dove presenterà il suo ultimo film, Cosa sarà?

Il 26 marzo il regista **Francesco Bruni** sarà il protagonista di un incontro virtuale nell'ambito del progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia.



Cosa sarà? uno scatto del film

L'incontro sarà preceduto dalla proiezione, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di *Cosa sarà?* (dal 22 al 25 marzo).

Dopo Sara Serraiocco e Alex infascelli, l'iniziativa prosegue il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa.

"Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'" dichiara Loredana Commonara. *"Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti".*

Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale OPEN FRONTIERS YOUNG, che si tiene ogni anno nell'ambito del VENTOTENE FILM FESTIVAL. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene.

In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da ArtMedia - Cinema e Scuola gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, la produzione di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul sito ufficiale: www.artmediacinemaescuola.it.



[Francesco Bruni ospite della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola il 26 marzo - Movieplayer.it](http://www.artmediacinemaescuola.it)

Cinema: Infascelli e Bruni, incontri con gli studenti

Il 15 e il 26 marzo per la rassegna Artmedia



(ANSA) - ROMA, 13 MAR - Alex Infascelli e Francesco Bruni si raccontano virtualmente nell'ambito della rassegna Artmedia Cinema e scuola, Percorsi di Cinema per Studenti, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia, il 15 e il 26 marzo .

I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di *Mi chiamo Francesco Totti*, per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all' 11 marzo) e di *Cosa sarà?* di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo).

Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di Sara Serraiocco per il film *Non odiare* di Mauro Mancini, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa. «Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'» dichiara Loredana Commonara. «Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti».

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale OPEN FRONTIERS YOUNG, che si tiene ogni anno nell'ambito del VENTOTENE FILM FESTIVAL. L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale. Il progetto ArtMedia - Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), IIS G.

De Sanctis e IMS Margherita di Savoia di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).

(ANSA).

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2021/03/13/cinema-infascelli-e-bruni-incontri-con-gli-studenti_e56c4a1d-2f90-4681-8559-427d1415d121.html

Cinema per gli studenti, il progetto ArtMedia con i registi Alex Infascelli e Francesco Bruni



Il 15 e il 26 marzo i registi Alex Infascelli e Francesco Bruni saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del **progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie**. Percorsi di cinema per studenti, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli



studenti dei licei di tutta Italia. I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di "Mi chiamo Francesco Totti", per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all' 11 marzo) e di "Cosa sarà?" di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo).

LA PROSSIMA PROIEZIONE PROGRAMMATA PER LE SCUOLE DEL LAZIO, CAMPANIA E TOSCANA È "MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI" DI ALEX...

POSTED BY ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA. PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI ON WEDNESDAY, 10 MARCH 2021

Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di Sara Serraiocco per il film Non odiare di Mauro Mancini, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa. «Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'» dichiara Loredana Commonara.

«Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle [scuole](#), degli insegnanti e soprattutto degli studenti». Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria **palestra per l'audiovisivo**, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale Open Frontiers Young, che si tiene ogni anno nell'ambito del Ventotene Film Festival. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene. In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da ArtMedia - Cinema e Scuola gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo.

Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, **la produzione di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi**. Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci. L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS (Cinema e Immagini per la Scuola) Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di [Roma](#) Assessorato alla Crescita culturale. Il progetto ArtMedia - Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina),

IIS G. De Sanctis e IMS Margherita di Savoia di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).

Gli appuntamenti

Lunedì 15 marzo alle ore 11:00 Incontro con il regista ALEX INFASCELLI moderato da PEDRO ARMOCIDA

Con "Mi chiamo Francesco Totti", racconto intimo, in prima persona, dello sportivo e dell'uomo nella notte che precede il suo addio al calcio, il regista non intende celebrare il campione, ma rivivere una vita esemplare. Il film, presentato come Evento Speciale alla Festa del Cinema di Roma del 2020 e attualmente candidato ai David di Donatello e ai Nastri d'Argento, rappresenta la storia d'amore tra un uomo, il calcio e la propria città, nel segno più edificante del concetto di sport, da esempio non soltanto per i tifosi, ma soprattutto per i giovani.

Venerdì 26 marzo alle 11.00 Incontro con il regista FRANCESCO BRUNI moderato da LAURA DELLI COLLI

Sceneggiatore fondamentale del cinema italiano contemporaneo (basti citare la lunga collaborazione con Paolo Virzì e il lavoro per la serie del Commissario Montalbano), Francesco Bruni è ormai l'affermato e pluripremiato regista. "Cosa sarà?", con protagonista Kim Rossi Stuart, è il suo quarto lavoro. Incentrato sul tema della malattia come occasione per fare i conti con gli affetti familiari, il film riconferma, ancora una volta, la forte capacità e sensibilità del regista nel raccontare i ragazzi e il loro mondo, nel parlare di loro, con loro e a loro.

https://www.ilmessaggero.it/spettacoli/cinema/cinema_scuola_progetto_artmedia_come_funziona_ultime_notizie_oggi_11_marzo_2021-5824619.html

Alex Infascelli e Francesco Bruni ospiti della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

Il regista di Mi chiamo Francesco Totti e quello di Cosa sarà? saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito di un progetto che prevede percorsi di cinema per studenti.



I due personaggi non hanno bisogno di molte presentazioni.

Alex Infascelli è il regista di film come **Almost Blue** e **Il siero della vanità**, e di documentari acclamati come **S Is for Stanley - Trent'anni dietro al volante per Stanley Kubrick** (vincitore del David di Donatello nel 2016) e il recente **Mi chiamo Francesco Totti** (candidato al David 2021).

Francesco Bruni è invece l'autore del commovente **Cosa sarà?**, ma anche di **Scialla!** e altri film di grande successo, nonché lo sceneggiatore storico di molti dei più bei lavori di **Paolo Virzì**, e del **Montalbano** televisivo. E **Infascelli** e **Bruni** saranno i protagonisti di due **incontri virtuali con gli studenti dei licei di tutta Italia**, nell'ambito del progetto **ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie** ideato e curato da Loredana Commorara, che propone percorsi di cinema per studenti.

L'incontro con **Infascelli** è previsto per il **15 marzo** alle ore 11, moderato dal critico **Pedro Armocida**; quello con **Bruni** il **26 dello** stesso mese, sempre alle 11, con la moderazione di **Laura Delli Colli**, Presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani e della Festa del Cinema di Roma.

Il progetto **ArtMedia Cinema e Scuola** nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire agli studenti gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato da esponenti della critica e del giornalismo.

Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Gueritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul sito ufficiale: www.artmediacinemaescuola.it

<https://www.comingsoon.it/cinema/news/alex-infascelli-e-francesco-bruni-ospiti-della-rassegna-artmedia-cinema-e/n119278/>

Cinema & scuola con Infascelli e Bruni



Proseguono gli appuntamenti per il progetto **ArtMedia Cinema e Scuola**, rivolto agli studenti di tutta Italia: il 15 e il 26 marzo i registi **Alex Infascelli** e **Francesco Bruni** saranno i protagonisti di due incontri virtuali, preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di *Mi chiamo Francesco Totti*, per la regia di **Alex Infascelli** (dall'8 all'11 marzo) e di *Cosa sarà?* di **Francesco Bruni** (dal 22 al 25 marzo).

Il progetto, ideato e curato da **Loredana Commonara**, nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire agli studenti gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato da esponenti della critica e del giornalismo.

Tra i protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito di **CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola** - Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul sito www.artmediacinemaescuola.it

<https://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/85125/cinema-scuola-con-infascelli-e-bruni.aspx>

Alex Infascelli e Francesco Bruni incontrano gli studenti con ArtMedia



ROMA – Il 15 e il 26 marzo i registi **Alex Infascelli** e **Francesco Bruni** saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto **ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie**. **Percorsi di cinema per studenti**, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia. I due appuntamenti saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni – programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado – di **Mi chiamo Francesco Totti** il docufilm sull'ex Capitano di Infascelli (dall'8 all' 11 marzo) e di **Cosa sarà?** di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo).

MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI, L'INTERVISTA AD ALEX INFASCELLI



COSA SARÀ, L'INTERVISTA A FRANCESCO BRUNI



"Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'. Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti", ha dichiarato Loredana Commonara.

Il progetto nasce con l'obiettivo di **creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo**, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da ArtMedia - Cinema e Scuola gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà la produzione di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal ministero dell'Istruzione e dal ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma assessorato alla Crescita Culturale. Il progetto vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: **Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), IIS G. De Sanctis e IMS Margherita di Savola di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).**

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul sito ufficiale:

www.artmediacinemaescuola.it.

<https://www.diregiovani.it/2021/03/10/372448-alex-infascelli-e-francesco-bruni-incontrano-gli-studenti-con-artmedia.dg/>



Alex Infascelli e Francesco Bruni alla rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

Il 15 e il 26 marzo i registi **Alex Infascelli** e **Francesco Bruni** saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia.

I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di **Mi chiamo Francesco Totti**, per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all'11 marzo) e di **Cosa sarà?** di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo). Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di Sara Serraiocco per il film Non odiare di Mauro Mancini, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa. «Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto **'ArtMedia Cinema e Scuola'**» dichiara Loredana Commonara. «Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti».

ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti è un progetto ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia

Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo. L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale **OPEN FRONTIERS YOUNG**, che si tiene ogni anno nell'ambito del **VENTOTENE FILM FESTIVAL**. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene. In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da **ArtMedia – Cinema e Scuola** gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, la produzione di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.

Rassegna: ArtMedia

Testata: Uomini e Donne della Comunicazione

Data: 11/03/2021

Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci. L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola – Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale. Il progetto **ArtMedia – Cinema e Scuola** vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), IIS G. De Sanctis e IMS Margherita di Savoia di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).
Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul **sito ufficiale**.

<https://www.uominiedonnecomunicazione.com/alex-infascelli-e-francesco-bruni-alla-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

Artmedia cinema e scuola: Alex Infascelli e Francesco Bruni si raccontano



Il 15 e il 26 marzo i registi ALEX INFASCELLI e FRANCESCO BRUNI saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti, ideato e curato da Loredana Commonara e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia.

I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di *Mi chiamo Francesco Totti*, per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all' 11 marzo) e di *Cosa sarà?* di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo). Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di Sara Serraiocco per il film *Non odiare* di Mauro Mancini, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa. «Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'» dichiara Loredana Commonara. «Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti».

Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale OPEN FRONTIERS YOUNG, che si tiene ogni anno nell'ambito del VENTOTENE FILM FESTIVAL. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene.

In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da ArtMedia – Cinema e Scuola gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, la produzione di un cortometraggio che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.

Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito di CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola – Piano nazionale di educazione visiva per le scuole promosso dal Ministero dell'Istruzione e dal Ministero della Cultura, con il patrocinio del Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale.

Il progetto ArtMedia – Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), IIS G. De Sanctis e IMS Margherita di Savoia di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).

<https://www.cinefilos.it/cinema-news/2021/artmedia-cinema-e-scuola-alex-infascelli-e-francesco-bruni-si-raccontano-483689>



MERCOLEDÌ 10 MARZO 2021

Alex Infascelli e Francesco Bruni ospiti della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

NEWS

Il 15 e il 26 marzo i registi **Alex Infascelli e Francesco Bruni** saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto **ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti**, ideato e curato da **Loredana Commonara** e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia.

I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di **Mi chiamo Francesco Totti**, per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all'11 marzo) e di **Cosa sarà?** di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo).

Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di **Sara Serraiocco** per il film **Non odiare** di **Mauro Mancini**, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa.

«Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'» dichiara Loredana Commonara. «Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti».

Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale **OPEN FRONTIERS YOUNG**, che si tiene ogni anno nell'ambito del **VENTOTENE FILM FESTIVAL**. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene.

In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da **ArtMedia - Cinema e Scuola** gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, la **produzione di un cortometraggio** che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.

Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: **Emir Kusturica, Monica Gueritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci.**

<http://www.spettacolinews.it/alex-infascelli-e-francesco-bruni-ospiti-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola-20210390239.html>

ArtMedia Cinema e Scuola: Infascelli e Bruni protagonisti di due incontri virtuali



ArtMedia Cinema e Scuola: Alex Infascelli e Francesco Bruni protagonisti di due incontri virtuali rivolti agli studenti dei licei di tutta Italia, preceduti rispettivamente dalle proiezioni di ***Mi chiamo Francesco Totti*** e ***Cosa sarà?***

Il **15** e il **26 marzo** i registi **ALEX INFASCELLI** e **FRANCESCO BRUNI** saranno i protagonisti di due importanti incontri virtuali, nell'ambito del progetto **ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti**, ideato e curato da **Loredana Commonara** e rivolto agli studenti dei licei di tutta Italia.

I due incontri saranno preceduti rispettivamente dalle proiezioni, programmate per i ragazzi delle scuole secondarie di secondo grado, di ***Mi chiamo Francesco Totti***, per la regia di Alex Infascelli (dall'8 all'11 marzo) e di ***Cosa sarà?*** di Francesco Bruni (dal 22 al 25 marzo).

Dopo il primo evento dello scorso 19 febbraio, moderato da Mario Sesti e con la partecipazione di **Sara Serraiocco** per il film ***Non odiare*** di **Mauro Mancini**, l'iniziativa prosegue così il suo viaggio nel cinema contemporaneo con nuovi appuntamenti, destinati a stimolare la curiosità dei ragazzi e consegnare loro strumenti utili per avviare un'analisi critica su una realtà sempre più confusa.



© Loredana Commonara Totti - Francesco Bruni e Alex Infascelli

«Siamo riusciti a trovare il modo più efficace per poter mettere in opera la seconda edizione del progetto 'ArtMedia Cinema e Scuola'» dichiara Loredana Commonara. «Mai come quest'anno, vista la situazione dell'istruzione, del comparto della cultura in generale e del cinema in particolare, un progetto del genere diventa necessario. Lo vediamo dalla risposta delle scuole, degli insegnanti e soprattutto degli studenti».

Il progetto nasce con l'obiettivo di creare una vera e propria palestra per l'audiovisivo, in grado di fornire gli strumenti per leggere un'opera cinematografica e di ridurre la distanza tra pubblico e specialisti attraverso proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

L'origine del progetto è da rintracciare nel concorso nazionale **OPEN FRONTIERS YOUNG**, che si tiene ogni anno nell'ambito del **VENTOTENE FILM FESTIVAL**. Dedicato ai cortometraggi interamente realizzati da studenti italiani (dall'ideazione al soggetto, dalla recitazione alla produzione), da molti anni il concorso ha l'obiettivo primario di avvicinare i giovani a quegli ideali di unità e condivisione con cui l'Unione Europea è nata e che, non a caso, affondano le proprie radici nella storia dell'isola di Ventotene.

In un momento a dir poco drammatico per il settore culturale come quello che stiamo attraversando, il percorso di educazione e approfondimento portato avanti da *ArtMedia – Cinema e Scuola* gioca così un ruolo ancora più fondamentale nel diversificare l'offerta formativa delle scuole e degli studenti, colpiti dagli effetti della pandemia, fornendo ai ragazzi nuove occasioni di dialogo e, allo stesso tempo, avvicinandoli al mondo del lavoro creativo attraverso la sperimentazione in campo. Conclusione naturale del progetto e degli incontri di quest'anno sarà, infatti, la **produzione di un cortometraggio** che vedrà la partecipazione attiva dei ragazzi.



Kim Rossi Stuart in "Cosa sarà?"

Tra i tantissimi protagonisti che, nella precedente edizione, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: **Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo ed Elena Sofia Ricci.**

L'iniziativa è realizzata nell'ambito di **CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola – Piano nazionale di educazione visiva per le scuole** promosso dal **Ministero dell'Istruzione** e dal **Ministero della Cultura**, con il patrocinio del **Comune di Roma Assessorato alla Crescita culturale.**

Il progetto *ArtMedia – Cinema e Scuola* vede il coinvolgimento dei licei di tre diverse regioni: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza e Isiss Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), IIS G. De Sanctis e IMS Margherita di Savoia di Roma, Liceo classico musicale statale Domenico Cirillo di Aversa (Napoli), Istituto Isabella D'este Caracciolo di Napoli, ISI di Barga (Lucca).

*Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul **sito ufficiale:***

www.artmediacinemaescuola.it

<https://www.spettacolo.eu/artmedia-cinema-e-scuola-alex-infascelli-francesco-bruni/>