

**ARTMEDIA
CINEMA E SCUOLA**



**IMMAGINI PERSONAGGI STORIE
PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI**

RASSEGNA STAMPA 2023
Marzo – Aprile

AGGIORNAMENTO 14 – 15 APRILE

LA REPUBBLICA (ED. NAPOLI) DEL 15/04/23 PAG. 13

Martone agli studenti "Troisi, un artista libero la sua vita da Odissea"

LA REPUBBLICA (ED. NAPOLI) DEL 14/04/23 PAG. 12

Martone incontra gli studenti e parla di Troisi

CORRIERE DEL MEZZOGIORNO (ED. NAPOLI E CAMPANIA) DEL 14/04/23 PAG. 57

Mario Martone incontra gli studenti e racconta Troisi

IL ROMA DEL 14/04/23 PAG. 26

C'è Martone al cinema Filangieri

LA REPUBBLICA NAPOLI

Martone agli studenti "Troisi, un artista libero la sua vita da Odissea"

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/04/15/news/martone_agli_studenti_troisi_un_artista_libero_la_sua_vita_da_odissea-396258573/

NAPOLI TODAY

ArtMedia Cinema e Scuola: a Napoli gli studenti incontrano Mario Martone

<https://www.napolitoday.it/eventi/artmedia-cinema-scuola-napoli-mario-martone.html>

CRONACHE DELLA CAMPANIA

Mario Martone a Napoli, ospite della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola

<https://www.cronachedellacampania.it/2023/04/mario-martone-a-napoli-ospite-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

NAPOLI MAGAZINE

INCONTRO - Mario Martone a Napoli, ospite della rassegna ArtMedia Cinema e Scuola venerdì 14 aprile

https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/incontro-mario-martone-a-napoli-ospite-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola-venerdi-14-aprile?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

AGGIORNAMENTO 25 – 30 MARZO

LA NAZIONE (ED. SIENA) DEL 30/03/2023 PAG. 53

Il progetto ArtMedia

IL ROMA DEL 29/03/23 PAG. 27

"ArtMedia Cinema e Scuola", l'evento fa tappa con Andò al cinema Filangieri

CORRIERE DI SIENA DEL 28/03/23 PAG. 7

Artmedia Cinema e Scuola. Incontro con Burcu Duran

Progetto: ArtMedia

Sommario

Data: 16/05/2023

CORRIERE DI AREZZO DEL 28/03/23 PAG. 9

Artmedia Cinema e Scuola. Incontro con Burcu Duran

IL MESSAGGERO DEL 27/03/23 PAG. 43

Trinca presenta "Marcel!" agli studenti

CORRIERE DELLA SERA (ED. ROMA) DEL 27/03/23 PAG. 49

Jasmine Trinca, incontro con le scuole

AVVENIRE DEL 25/03/23 PAG. 3

Torna Artmedia cinema e scuola

ANSA

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2023/03/24/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola_36275339-da5b-4b60-a585-c11762936a8a.html

ANSA CAMPANIA

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/03/24/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola_048de29f-689e-45f9-8cf2-d6e344d1fdb.html

ASKANEWS

Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo

<https://askanews.it/2023/03/24/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/>

AGENZIA 9 COLONNE

Scuola, Jasmine Trinca e Roberto Andò per progetto "Artmedia"

IL MATTINO

Napoli: Roberto Andò ospite della rassegna "artmedia cinema e scuola"

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli_roberto_ando_ospite_della_rassegna_artmedia_cinema_e_scuola-7308020.html

LEGGO

Napoli: Roberto Andò ospite della rassegna "artmedia cinema e scuola"

https://www.leggo.it/napolismart/cultura/napoli_roberto_ando_ospite_della_rassegna_artmedia_cinema_e_scuola-7308020.html

METRO

Jasmine Trinca incontra gli studenti per ArtMedia

<https://metronews.it/2023/03/26/jasmine-trinca-incontra-gli-studenti-per-artmedia/>

NAPOLI TODAY

ArtMedia Cinema e Scuola: a Napoli gli studenti incontrano Roberto Andò

<https://www.napolitoday.it/eventi/artmedia-cinema-e-scuola-napoli-roberto-ando.html>

TECNICA DELLA SCUOLA

ArtMedia Cinema e Scuola riparte dal 27 al 30 marzo

<https://www.tecnicadellascuola.it/artmedia-cinema-e-scuola-riparte-dal-27-al-30-marzo>

SOLO SCUOLA

ArtMedia Cinema e Scuola riparte dal 27 al 30 marzo

<https://soloscuola.it/2023/03/26/artmedia-cinema-e-scuola-riparte-dal-27-al-30-marzo/>

ISTRUZIONE.NEWS

ArtMedia Cinema e Scuola riparte dal 27 al 30 marzo

<https://www.istruzione.news/artmedia-cinema-e-scuola-riparte-dal-27-al-30-marzo/?amp=1>

TISCALI

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

<https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/trinca-anda-torna-artmedia-cinema-scuola/>

GAZZETTA DI NAPOLI

Artmedia Cinema e Scuola, incontro con Roberto Andò mercoledì 29.

<https://www.gazzettadinapoli.it/eventi/artmedia-cinema-e-scuola-incontro-con-roberto-ando-mercoledi-29/>

NAPOLI MAGAZINE

INCONTRO - Roberto Andò a Napoli, ospite della rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

<https://www.napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/incontro-roberto-ando-a-napoli-ospite-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola>

RADIO ROMA CAPITALE

ArtMedia Cinema e Scuola il 27 marzo all'Eden

<https://www.radioromacapitale.it/articolo/artmedia-cinema-e-scuola-immagini-personaggi-storie-percorsi-di-cinema-per-studenti-torna-dopo-il-successo-delle-ultime-edizioni/>

EZ ROME

Jasmine Trinca ospite alla "ARTMEDIA Cinema e Scuola"

<https://www.ezrome.it/eventi-a-roma/cose-da-non-perdere-a-roma/17750-jasmine-trinca-ospite-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola-27-3>

VIVI ROMA

Jasmine Trinca a Roma, ospite della rassegna ARTMEDIA CINEMA E SCUOLA

<https://www.viviroma.tv/attualita/notizie/jasmine-trinca-a-roma-ospite-della-rassegna-artmedia-cinema-e-scuola/>

SCENA ILLUSTRATA

Artmedia Cinema e Scuola

<https://www.scenaillustrata.com/public/spip.php?article7067>

EVENTI NEWS

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

<https://www.eventi.news/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola>

GAZZETTADIGENOVA.IT

Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo

<https://gazzettadigenova.it/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/>

IL CORRIERE DI BOLOGNA

Torna il progetto Artmedia cinema e scuola dal 27 al 30 marzo

[Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo - Il Corriere di Bologna](https://www.corriere.it/2023/03/27/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/)

NOTIZIARIO FLEGREO

Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo

<https://notiziarioflegreo.it/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/>

LA BUSSOLA NEWS

Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo

<https://www.labussolanews.it/2023/03/24/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/>

TUTTO NOTIZIE

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

<https://tuttonotizie.net/2023/03/25/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola/>

ARTMEDIA
CINEMA E SCUOLA



IMMAGINI PERSONAGGI STORIE
PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI

AGGIORNAMENTO 14 – 15 APRILE 2023

IL CINEMA

Martone agli studenti "Troisi, un artista libero la sua vita da Odissea"

di Maria Urbani

«Ragazzi, la storia di Massimo Troisi, così come quella di Pino Daniele, è un tesoro per Napoli, non solo per la mia generazione ma anche per la vostra: vedete i film di Troisi. Massimo e Pino accomunati da un destino tragico, sono due figure leggendarie, sembrano eroi dell'Odissea».

L'aploomb da affabulatore di giovani di Mario Martone è risaputo, ma questa volta il regista napoletano si è superato parlando di Troisi al quale

ha dedicato il suo film documentario, presentato a Berlino, "Laggiù qualcuno mi ama" (è una lezione non solo di cinema, ma anche di vita. Davanti a oltre 200 studenti, Martone nella sua città, al cinema Filangieri a Chiaia, ha presentato il film su Massimo Troisi scritto con Anna Pavignano, compagna di lavoro e di vita del grande genio del cinema e della comicità, scomparso prematuramente il 4 giugno 1994. E spiega: «Avremmo dovuto fare un film insieme ma non abbiamo fatto in tempo, ci accompagnava un modo di fare cinema, anche se diverso, oltre gli stereotipi». In platea gli allievi dell'istituto IFEate Caracciolo

del rione Sanità e del Piscarene di Ponza per l'incontro ArtMedia Cinema e Scuola Immagini Personaggi Storie, promosso dal Mic, moderato dal giornalista Pedro Amocita. «La volevamo ringraziare per questa opportunità di crescita culturale e umana che ci sta dando», dice una studentessa del rione Sanità dove Martone ha girato "Il sindaco del Rione Sanità" e anche il suo ultimo "Nostalgia" con Favino, prodotto con Madi, che sta facendo il giro del mondo e vince il Premio Elsa

Morante per il Cinema, cerimonia di consegna l'11 maggio all'Auditorium Rai. E poi la studentessa chiede: «Come l'ha influenzata Troisi nel suo cinema?».

«Massimo era un cineasta libero», spiega Martone: «voi oggi conoscete le tante produzioni cinematografiche a Napoli, dai grandi registi come Paolo Sorrentino, avrete visto il film premio Oscar "La grande bellezza" poi i miei film, "Morte di un matematico napoletano", "L'amore molesto", il primo



Lezione di cinema
Sopra Mario Martone intervistato da Pedro Amocita. A sinistra con gli studenti al Filangieri

film ispirato ad un romanzo di Elena Ferrante, i film di Antonio Capuano, tutto è iniziato da qui, ma prima Napoli non era così, anche se a Napoli è nato il cinema con Torino, la prima regista e produttrice donna è di qui Elvira Notari, col fascismo il cinema si è spostato a Roma. Troisi con "Ricomincio da tre" negli anni '80 ha avuto un successo straordinario in tutta Italia, ha salvato il cinema italiano: ci ha dato coraggio per fare film liberi fuori da schemi logori». Martone, impegnato

nelle prove del suo nuovo spettacolo, rielaborato con la compagna Ippolita di Majo, "Stanza con compositore, donne, strumenti musicali, ragazzo" di Fabrizia Ramondino con la quale ha scritto "Morte di un matematico napoletano", in scena dal 4 al 14 maggio al San Ferdinando, con Lino Musella, paragona la poesia di Troisi sulla "ciorta e sulla morte" a "Alivella di Totò. «Massimo sapeva di vivere con questa spada di Damocle addosso il cui

re malato: come dice Giuseppe Bertolucci nel film ma quando andammo sul set de "Il postino" a Salina anche se era provato, faceva casino, faceva battute, aveva una voglia di vivere bellissima». Per Martone Troisi si sentiva poco considerato come regista: «Quando dicevo a Massimo che mi piaceva molto come regista, ne era contento perché si sentiva sottovalutato, e come regista lo era, ma non come attore. Con questo film sapevo di fare qualcosa nella quale lui si sarebbe ritrova-

to». Gli studenti sono curiosi di sapere se esistono eredi di Troisi nella comicità e se la lingua napoletana per Troisi era un limite: «Sì!», osserva Martone: «Troisi e si muove in quel solco, c'è poi chi sembra distante come Ficarra e Piconne che lo venerano, nel film dicono che gli portano ogni anno i fiori sulla tomba, e lo paragonano a Charlie Chaplin, ragazzi conosete Charlie vero? (Qualche ragazzo ammette di non conoscerlo e di non conoscere neanche Troisi) e poi ha ispirato anche non comici come Sorrentino, Francesco Piccolo. Nel napoletano di Troisi come quello di Eduardo qualche parola si perdeva fuori Napoli, ma arrivava la sua mimica, le parole mozarte: era un poeta, un artista».

Presentato al Cinema Filangieri il docufilm sull'attore "Laggiù qualcuno mi ama" a 200 ragazzi



▲ **Regista**
Mario Martone

Cinema Filangieri

Martone incontra gli studenti e parla di Troisi

Giornata particolare per 350 studenti al cinema Filangieri. I ragazzi dell'istituto D'Este Caracciolo e del Pisacane di Ponza incontrano Mario Martone alle 9,30. Il regista introduce il suo ultimo film su Massimo Troisi "Laggiù qualcuno mi ama" e dialoga con gli studenti. Modera il giornalista Pedro Armocita. Martone ha scritto il film con Anna Pavignano, ex compagna di vita e di lavoro di Troisi. Nel docu, Martone incontra Francesco Piccolo, Paolo Sorrentino, Ficarra e Picone e Goffredo Fofi. La mattinata è organizzata da "ArtMedia Cinema e Scuola Immagini Personaggi Storie", promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. **il. urb.**

Al Filangieri
Mario Martone
incontra
gli studenti
e racconta Troisi

Prosegue la nuova edizione del progetto «ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti». Oggi Mario Martone incontrerà gli studenti al cinema Filangieri di Napoli (ore 9.30), moderato da Pedro Armocita. Verrà proiettato «Laggiù qualcuno mi ama», docufilm su Massimo Troisi.

Martone agli studenti “Troisi, un artista libero la sua vita da Odissea”

di Ilaria Urbani



"Ragazzi, la storia di Massimo Troisi, così come quella di Pino Daniele, è un tesoro per Napoli, non solo per la mia generazione ma anche per la vostra: vedete i film di Troisi. Massimo e Pino accomunati da un destino tragico, sono due figure leggendarie, sembrano eroi dell'Odissea". L'aplomb da affabulatore di giovani di Mario Martone è risaputo, ma questa volta il regista napoletano si è superato: parlando di Troisi al quale ha dedicato il suo film documentario, presentato a Berlino, "Laggiù qualcuno mi ama" dà una lezione non solo di cinema, ma anche di vita.

Davanti a oltre 200 studenti, Martone nella sua città, al cinema Filangieri a Chiaia, ha presentato il film su Massimo Troisi scritto con Anna Pavignano, compagna di lavoro e di vita del grande genio del cinema e della comicità, scomparso prematuramente il 4 giugno 1994. E spiega: "Avremmo dovuto fare un film insieme ma non abbiamo fatto in tempo, ci accomunava un modo di fare cinema, anche se diverso, oltre gli stereotipi ". In platea gli allievi dell'istituto D'Este Caracciolo del rione Sanità e del Pisacane di Ponza per l'incontro ArtMedia Cinema e Scuola Immagini Personaggi Storie, promosso dal Mic, moderato dal giornalista Pedro Armocita.



"La volevamo ringraziare per questa opportunità di crescita culturale e umana che ci sta dando", dice una studentessa del rione Sanità dove Martone ha girato "Il sindaco del Rione Sanità" e anche il suo ultimo "Nostalgia" con Favino, prodotto con Mad, che sta facendo il giro del mondo e vince il Premio Elsa Morante per il Cinema, cerimonia di consegna l'11 maggio all'Auditorium Rai. E poi la studentessa chiede: "Come l'ha influenzata Troisi nel suo cinema? ".

"Massimo era un cineasta libero spiega Martone - voi oggi conoscete le tante produzioni cinematografiche a Napoli, dai grandi registi come Paolo Sorrentino, avrete visto il film premio Oscar "La grande bellezza" poi i miei film, "Morte di un matematico napoletano", "L'amore molesto", il primofilm ispirato ad un romanzo di Elena Ferrante, i film di Antonio Capuano, tutto è iniziato da qui, ma prima Napoli non era così, anche se a Napoli è nato il cinema con Torino, la prima regista e produttrice donna è di qui Elvira Notari, col fascismo il cinema si è spostato a Roma. Troisi con "Ricomincio da tre" negli anni '80 ha avuto un successo straordinario in tutta Italia, ha salvato il cinema italiano: ci ha dato coraggio per fare film liberi fuori da schemi logori".

Martone, impegnato nelle prove del suo nuovo spettacolo, rielaborato con la compagna Ippolita di Majo, "Stanza con compositore, donne, strumenti musicali, ragazzo" di Fabrizia Ramondino con la quale ha scritto "Morte di un matematico napoletano", in scena dal 4 al 14 maggio al San Ferdinando, con Lino Musella, paragona la poesia di Troisi sulla "ciorta e sulla morte" a 'A livella di Totò. "Massimo sapeva di vivere con questa spada di Damocle addosso (il cuore malato) come dice Giuseppe Bertolucci nel film ma quando andammo sul set de "Il postino" a Salina anche se era provato, faceva casino, faceva battute, aveva una voglia di vivere bellissima ".

Per Martone Troisi si sentiva poco considerato come regista: "Quando dicevo a Massimo che mi piaceva molto come regista, ne era contento perché si sentiva sottovalutato, e come regista lo era, ma non come attore. Con questo film sapevo di fare qualcosa nella quale lui si sarebbe ritrovato ". Gli studenti sono curiosi di sapere se esistono eredi di Troisi nella comicità e se la lingua napoletana per Troisi era un limite: "Siani - osserva Martone- ama Troisi e si muove in quel solco, c'è poi chi sembra distante come Ficarra e Picone che lo venerano, nel film dicono che gli portano ogni anno i fiori sulla tomba, e lo paragonano a Charlie Chaplin, ragazzi conoscete Charlot vero? (Qualche ragazzo ammette di non conoscerlo e di non conoscere neanche Troisi) e poi ha ispirato anche non comici come Sorrentino, Francesco Piccolo. Nel napoletano di Troisi come quello di Eduardo qualche parola si perdeva fuori Napoli, ma arrivava la sua mimica, le parole mozzate: era un poeta, un artista".

https://napoli.repubblica.it/cronaca/2023/04/15/news/martone_agli_studenti_troisi_un_artista_libero_la_sua_vita_da_odissea-396258573/

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Maria Adelaide 8, 00196 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 12450721001

ArtMedia Cinema e Scuola: a Napoli gli studenti incontrano Mario Martone



DOVE

Cinema Filangieri

Indirizzo non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

Dal 14/04/2023 al 14/04/2023 **SOLO OGGI**

ore 9.30

ALTRE INFORMAZIONI

Dopo il successo degli appuntamenti di marzo, che hanno visto la partecipazione di grandi ospiti del mondo dello spettacolo e della cultura, prosegue la nuova edizione del progetto *ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie*. Percorsi di cinema per studenti.

Venerdì 14 aprile sarà la volta del regista e sceneggiatore MARIO MARTONE, protagonista di un nuovo incontro con gli studenti al cinema Filangieri di Napoli (ore 9:30), moderato dal giornalista Pedro Armocita. In questa occasione verrà proiettato l'acclamato *Laggiù qualcuno mi ama*, docufilm incentrato sulla riscoperta di una figura fondamentale della nostra cultura, come quella di Massimo Troisi. Il regista prenderà parte alla proiezione e parteciperà al confronto cinematografico con i giovani alunni.

Il 15 e il 17 aprile, inoltre, grazie a questa importante iniziativa, gli studenti dell'ISI di Barga (Toscana) saranno impegnati nella produzione di un corto documentario, frutto delle conoscenze apprese nell'ambito di uno speciale workshop di teorie e tecniche del linguaggio cinematografico

documentaristico. Il tema del cortometraggio sarà legato alle tradizioni antropologiche della Garfagnana, che affondano le proprie radici nella magia e nel soprannaturale.

Il progetto ArtMedia Cinema e Scuola è ideato e curato dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore.

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Maria Adelaide 8, 00196 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 12450721001

La nuova edizione è stata inaugurata lo scorso 3 febbraio, con la visione, da parte degli studenti, de *L'incredibile storia dell'isola delle rose* di Sydney Sibilia e di *A man falling*, per la regia di Teho Teardo e Orazio Guarino. A seguire, si è svolto l'incontro con l'attore Elio Germano e il musicista Teho Teardo. Il 27, 29 e 30 marzo l'iniziativa è proseguita con tre incontri e proiezioni, rispettivamente a Roma, Napoli e Siena, con artisti del calibro di Jasmine Trinca (presente alla proiezione di *Marcell*, suo esordio alla regia), Roberto Andò (che ha introdotto il suo ultimo film, *La stranezza*) e della musicista e artista turca Burcu Duran (in occasione della proiezione del documentario *Crossing the bridge- The Sound of Istanbul* di Fatih Akin).

Il progetto – che vede il coinvolgimento di numerose scuole tra Lazio, Campania e Toscana – proseguirà fino al mese di maggio all'insegna di un fitto calendario di laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo. Tra i tantissimi protagonisti che, nelle precedenti edizioni, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo, Elena Sofia Ricci, Francesco Bruni e Alex Infascelli.

ILABORATORI DIDATTICI

Il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti vuole unire l'esperienza educativa a quella estetica, stimolando i ragazzi a comunicare con sé e con gli altri, usando vari mezzi espressivi. La scommessa è quella di raggiungere questo obiettivo con una grande varietà di laboratori didattici e con una full immersion nell'immaginario filmico che fornirà agli studenti di Toscana, Lazio e Campania gli strumenti necessari ad una conoscenza più approfondita del linguaggio cinematografico.

Toscana. Al laboratorio di sceneggiatura istituito per l'ISI di Barga, si aggiunge la partecipazione, da parte delle classi di terza media IC Mattioli, ad un laboratorio di educazione all'immagine, incentrato sulla visione in classe di alcuni cortometraggi, l'incontro con i registi via zoom e hanno realizzato alcune videorecensioni in formato podcast. Al cinema hanno potuto, inoltre, usufruire di tre proiezioni di film internazionali (*Persepolis*, il documentario *Crossing the Bridge. The sound of Istanbul* e *Wallay*) e approfondire la conoscenza di culture diverse incontrando artisti come Burcu Duran, musicista e artista di Istanbul, Talatu Clémentine Pacmogda, scrittrice e linguista del Burkina Faso e Emad Shuman, musicista libanese.

Lazio. Nell'arco dell'iniziativa, l'Istituto comprensivo Pisacane di Ponza ha avuto l'opportunità di prendere parte ad alcune gite d'istruzione legate al cinema, mentre il Liceo De Sanctis di Roma e l'ISIS Pacifici e De Magistris di Sezze (LT) hanno partecipato a un calendario di proiezioni con ospiti.

Campania. Il Circolo Didattico Statale Angiulli, la Scuola Secondaria di Primo Grado Poerio e l'ISIS Isabella D'Este Caracciolo sono stati i protagonisti di un laboratorio d'animazione finalizzato alla creazione di un cortometraggio. Il laboratorio è stato adattato per essere fruibile da tutti e tre gli indirizzi scolastici (rispettivamente elementari, medie e superiori), con attività diversificate a seconda dell'età e dell'indirizzo delle scuole. Gli studenti dell'Isabella D'Este poi, insieme a quelli del Pisacane di Ponza, hanno partecipato a tre proiezioni con ospiti moderate da critici che ne stimoleranno lo spirito critico e ne accresceranno le conoscenze cinematografiche.

Tutti i dettagli relativi al programma sono disponibili sul sito ufficiale:
www.artmediacinemaescuola.it

IN FOTO: Mario Martone PH. Gianmarco Chleragato

<https://www.napolitoday.it/eventi/artmedia-cinema-scuola-napoli-mario-martone.html>

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Maria Adelaide 8, 00196 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 12450721001

ARTMEDIA
CINEMA E SCUOLA



IMMAGINI PERSONAGGI STORIE
PERCORSI DI CINEMA PER STUDENTI

AGGIORNAMENTO 25 – 30 MARZO 2023



IL PROGETTO DELLE SCUOLE

Il progetto Art Media

The sound of Istanbul

Al cinema Alessandro VII oggi gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco 'Crossing the bridge- The Sound of Istanbul' di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran. Il progetto ArtMedia - Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di Lazio, Campania e Toscana.

OGGI LUCI SULLA PROIEZIONE DE “LA STRANEZZA”

“ArtMedia Cinema e Scuola”, l’evento fa tappa con Andò al cinema Filangieri

Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020-21, torna l’appuntamento con il progetto “ArtMedia Cinema e Scuola-Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti”. L’attrice e regista Jasmine Trinca, il regista Roberto Andò e la musicista Burcu Duran saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana. L’iniziativa è ideata e curata dall’Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell’ambito di Cips-Cinema e Immagini per la

Scuola-Piano nazionale di educazione all’immagine per le scuole. Il progetto nasce con l’obiettivo di avvicinare gli studenti all’arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell’uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore. Oggi alle ore 10 al “Filangieri” è in programma la proiezione de “La stranezza” di Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all’incontro, moderato da Laura Delli Colli.

Artmedia Cinema e Scuola Incontro con Burcu Duran

SIENA

■ Giovedì 30 marzo alle 11 incontro al cinema Alessandro VII con l'artista turca Burcu Duran nell'ambito dell'iniziativa **Artmedia Cinema e Scuola**.

Artmedia Cinema e Scuola Incontro con Burcu Duran

SIENA

■ Giovedì 30 marzo alle 11 incontro al cinema Alessandro VII con l'artista turca Burcu Duran nell'ambito dell'iniziativa **Artmedia Cinema e Scuola**.

Il progetto

Trinca presenta "Marcel!" agli studenti



Jasmine Trinca, 41 anni

L'INCONTRO

Jasmine Trinca con il suo primo film da regista *Marcel!* stamattina al cinema Eden alle 10 sarà ospite di Artmedia Cinema e Scuola, la rassegna rivolta agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana, ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Nel corso dell'incontro, moderato dal critico Pedro Armocida, Jasmine riceverà il Premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. *Marcel!*, presentato l'anno scorso a Cannes, è interpretato da Alba Rohrwacher, Maayane Conti, Giovanna Ralli, Umberto Orsini, Dario Cantarelli.

► Cinema Eden, piazza Cola di Rienzo 74, ore 10

Cultura & Tempo libero



Eden

Jasmine Trinca, incontro con le scuole

Oggi alle ore 10 al cinema Eden si svolge la proiezione di *Marcell*, film di esordio alla regia per Jasmine Trinca (nella foto), che sarà presente all'incontro e, in

questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. L'appuntamento sarà moderato dal critico Pedro Armocida ed è parte del progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini

personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti, giunto alla terza edizione. *Marcell* racconta il rapporto tra una madre, una figlia e un cane. La madre è un'artista di strada che mette in scena con successo il suo stretto rapporto con l'animale. La figlia osserva sentendosi non altrettanto considerata.

Torna ArtMedia: "Cinema e Scuola"

Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti. Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista Jasmine Trinca, il regista Roberto Andò e la musicista Burcu Duran saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana.

Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

Roma, Napoli, Siena i prossimi incontri



(ANSA) - ROMA, 24 MAR - Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie.

Percorsi di cinema per studenti.

Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista JASMINE TRINCA, il regista ROBERTO ANDÒ e la musicista BURCU DURAN saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana. L'iniziativa è ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore.

Il progetto proseguirà fino al mese di maggio tra laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

Il 27 marzo al cinema Eden a Roma si svolgerà la proiezione di *Marcell!*, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che sarà presente all'incontro e, in questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. Il 29 marzo a Napoli al cinema Filangieri è in programma la proiezione di *La stranezza*, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all'incontro. Il 30 marzo a Siena al cinema Alessandro VII gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco *Crossing the bridge - The Sound of Istanbul* di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran. (ANSA).

https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2023/03/24/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola_36275339-da5b-4b60-a585-c11762936a8a.html



Trinca e Andò, torna ArtMedia cinema a e scuola

Roma, Napoli, Siena i prossimi incontri



(ANSA) - ROMA, 24 MAR - Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie.

Percorsi di cinema per studenti.

Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista JASMINE TRINCA, il regista ROBERTO ANDÒ e la musicista BURCU DURAN saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana. L'iniziativa è ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore.

Il progetto proseguirà fino al mese di maggio tra laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

Il 27 marzo al cinema Eden a Roma si svolgerà la proiezione di *Marcell*, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che sarà presente all'incontro e, in questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. Il 29 marzo a Napoli al cinema Filangieri è in programma la proiezione di *La stranezza*, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all'incontro. Il 30 marzo a Siena al cinema Alessandro VII gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco *Crossing the bridge - The Sound of Istanbul* di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran. (ANSA).

https://www.ansa.it/campania/notizie/2023/03/24/trinca-e-ando-torna-artmedia-cinema-a-e-scuola_048de29f-689e-45f9-8cf2-d6e344d1fdb.html

Torna il progetto ArtMedia Cinema e Scuola dal 27 al 30 marzo

Jasmine Trinca, Roberto Andò e Burcu Duran incontrano studenti



Roma, 24 mar. (askanews) – Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti. Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista Jasmine Trinca, il regista Roberto Andò e la musicista Burcu Duran saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana.

L'iniziativa è ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola – Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore. La nuova edizione di questa importante iniziativa è stata inaugurata lo scorso 3 febbraio, con la visione, da parte degli studenti, de L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia e di A man falling, per la regia di Teho Teardo e Orazio Guarino. A seguire, si è svolto l'incontro con l'attore Elio Germano e il musicista Teho Teardo.

Il progetto proseguirà fino al mese di maggio all'insegna di un fitto calendario di laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

Il 27 marzo a Roma alle ore 10:00 al cinema Eden si svolgerà la proiezione di *Marcell*, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che sarà presente all'incontro e, in questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa – Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. L'appuntamento sarà moderato dal critico Pedro Armocida. Il 29 marzo a Napoli, ore 10:00, al cinema Filangieri è in programma la proiezione de *La stranezza*, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all'incontro, moderato da Laura Delli Colli. Il 30 marzo a Siena, ore 11:00, al cinema Alessandro VII gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco *Crossing the bridge- The Sound of Istanbul* di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran.

Il progetto ArtMedia – Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di Lazio, Campania e Toscana: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza, Istituto Pacifici e ISS Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), Liceo De Sanctis di Roma; Circolo Didattico Statale Angiulli, Scuola Secondaria di Primo Grado Poerio e Istituto Isabella D'Este Caracciolo di Napoli; ISI di Barga (Lucca), Istituto Comprensivo Mattioli di Siena.

<https://askanews.it/2023/03/24/torna-il-progetto-artmedia-cinema-e-scuola-dal-27-al-30-marzo/>

SCUOLA, JASMINE TRINCA E ROBERTO ANDO' PER PROGETTO "ARTMEDIA"

Ora d'inserimento: 14:33

(9Colonne) Roma, 27 mar - Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto "ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti". L'attrice e regista Jasmine Trinca, il regista Roberto Andò e la musicista Burcu Duran sono i protagonisti questa settimana di tre incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana. L'iniziativa è ideata e curata dall'associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del ministero della Cultura e dal ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore. La nuova edizione di questa importante iniziativa è stata inaugurata lo scorso 3 febbraio, con la visione, da parte degli studenti, de L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia e di A man falling, per la regia di Teho Teardo e Orazio Guarino. A seguire, si è svolto l'incontro con l'attore Elio Germano e il musicista Teho Teardo. Il progetto proseguirà fino a maggio all'insegna di un fitto calendario di laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo. Questa mattina, al cinema Eden di Roma, si è tenuta la proiezione di Marcell!, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che, in questa occasione, ha ricevuto il premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. L'appuntamento è stato moderato dal critico Pedro Armocida. Mercoledì, dalle 10, al cinema Filangieri di Napoli è in programma la proiezione de La stranezza, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all'incontro, moderato da Laura Delli Colli. Giovedì, dalle 11, al cinema Alessandro VII di Siena, gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco Crossing the bridge- The Sound of Istanbul di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran. Tra i tantissimi protagonisti che, nelle precedenti edizioni, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo, Elena Sofia Ricci, Francesco Bruni e Alex Infascelli. (PO / redm)

Daniele Mignardi Promopressagency

Via Maria Adelaide 8, 00196 ROMA Tel. +39 6 32651758 r.a.

on web: www.danielemignardi.it e-mail info@danielemignardi.it

Facebook: Daniele Mignardi Promopressagency - Twitter: @DanieleMignardi

Partita IVA 12450721001

Napoli: Roberto Andò ospite della rassegna “artmedia cinema e scuola”

Nel mese di marzo sono previsti tre eventi tra Campania, Lazio e Toscana



Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto “artmedia cinema e scuola - immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti”. Il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista **Jasmine Trinca**, il regista **Roberto Andò** e la musicista **Burcu Duran** saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di **Lazio, Campania e Toscana**.

L'iniziativa è ideata e curata dall'associazione **artistic soul di Loredana Commonara**, nell'ambito di **CIPS - cinema e immagini per la scuola** - piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dalla direzione generale cinema e audiovisivo del **ministero della cultura** e dal **ministero dell'istruzione e del merito**.

Il programma del mese di **marzo** quindi prevede **3 eventi** che si svolgeranno in questo ordine: a **Roma il 27 marzo, alle ore 10**, al **cinema Eden**, si svolgerà la proiezione di **Marcel!**, l'esordio alla regia di **Jasmine Trinca**; il **29 marzo a Napoli, sempre alle ore 10**, al **cinema Filangieri**, è in programma la proiezione de **La stranezza**, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore **Roberto Andò**; per concludere il **30 marzo a Siena, alle ore 11**, al **cinema Alessandro VII** gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco **Crossing the bridge- The Sound of Istanbul** e incontreranno l'artista **Burcu Duran**.

https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/napoli_roberto_ando_ospite_della_rassegna_artmedia_cinema_e_scuola-7308020.html

Napoli: Roberto Andò ospite della rassegna “artmedia cinema e scuola”

Nel mese di marzo sono previsti tre eventi tra Campania, Lazio e Toscana



Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto “artmedia cinema e scuola - immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti”. Il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista **Jasmine Trinca**, il regista **Roberto Andò** e la musicista **Burcu Duran** saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di **Lazio, Campania e Toscana**.

L'iniziativa è ideata e curata dall'associazione **artistic soul di Loredana Commonara**, nell'ambito di **CIPS - cinema e immagini per la scuola** - piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dalla direzione generale cinema e audiovisivo del **ministero della cultura** e dal **ministero dell'istruzione e del merito**.

Il programma del mese di **marzo** quindi prevede **3 eventi** che si svolgeranno in questo ordine: a **Roma il 27 marzo, alle ore 10**, al **cinema Eden**, si svolgerà la proiezione di **Marcel!**, l'esordio alla regia di **Jasmine Trinca**; il **29 marzo a Napoli, sempre alle ore 10**, al **cinema Filangieri**, è in programma la proiezione de **La stranezza**, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore **Roberto Andò**; per concludere il **30 marzo a Siena, alle ore 11**, al **cinema Alessandro VII** gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco **Crossing the bridge- The Sound of Istanbul** e incontreranno l'artista **Burcu Duran**.

https://www.leggo.it/napolismart/cultura/napoli_roberto_ando_ospite_della_rassegna_artmedia_cinema_e_scuola_-7308020.html

Jasmine Trinca incontra gli studenti per ArtMedia



Con **Jasmine Trinca** al **Cinema Eden** di Roma si apre questa settimana di incontri tra Cinema e Scuola.

Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola – Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti.

Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista **Jasmine Trinca**, il regista **Roberto Andò** e la musicista **Burcu Duran** saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana.

L'obiettivo

L'iniziativa è ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS – Cinema e Immagini per la Scuola – Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole. Piano promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore.

ArtMedia Cinema e Scuola

La nuova edizione di questa importante iniziativa è stata inaugurata lo scorso 3 febbraio, con la visione, da parte degli studenti, de L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia. E di A man falling, per la regia di Teho Teardo e Orazio Guarino.

A seguire, si è svolto l'incontro con l'attore Elio Germano e il musicista Teho Teardo. Il progetto proseguirà fino al mese di maggio. Lo farà all'insegna di un fitto calendario di laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole. E proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

Lunedì 27 marzo con Jasmine Trinca

27 marzo, Roma, ore 10 al **cinema Eden** si svolgerà la proiezione di **Marcel!**, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che sarà presente all'incontro.

E, in questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa – Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. L'appuntamento sarà moderato dal critico **Pedro Armocida**.

<https://metronews.it/2023/03/26/jasmine-trinca-incontra-gli-studenti-per-artmedia/>

ArtMedia Cinema e Scuola: a Napoli gli studenti incontrano Roberto Andò



Dopo il successo delle edizioni 2019 e 2020/21, torna l'appuntamento con il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti. Tra il 27, 29 e 30 marzo l'attrice e regista JASMINE TRINCA, il regista ROBERTO ANDÒ e la musicista BURCU DURAN saranno i protagonisti di tre importanti incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado di Lazio, Campania e Toscana.

L'iniziativa è ideata e curata dall'Associazione Artistic Soul di Loredana Commonara, nell'ambito di CIPS - Cinema e Immagini per la Scuola - Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito. Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare gli studenti all'arte cinematografica e audiovisiva, da un punto di vista pratico e teorico e di incrementare le competenze nell'uso delle tecnologie, sviluppando lo spirito e lo sguardo critico e imparando a decodificare e usare i linguaggi propri del settore.

La nuova edizione di questa importante iniziativa è stata inaugurata lo scorso 3 febbraio, con la visione, da parte degli studenti, de L'incredibile storia dell'isola delle rose di Sydney Sibilia e di A man falling, per la regia di Teho Teardo e Orazio Guarino. A seguire, si è svolto l'incontro con l'attore Elio Germano e il musicista Teho Teardo.

Il progetto proseguirà fino al mese di maggio all'insegna di un fitto calendario di laboratori di sceneggiatura e di educazione all'immagine nelle scuole, proiezioni e occasioni di confronto con attori, registi, sceneggiatori e compositori, veicolato dai maggiori esponenti della critica e del giornalismo.

IL PROGRAMMA DI MARZO

27 marzo, Roma, ore 10:00

Al cinema Eden si svolgerà la proiezione di *Marcell*, esordio alla regia di Jasmine Trinca, che sarà presente all'incontro e, in questa occasione, riceverà il premio Vento d'Europa - Wind of Europe International Award, sotto l'Alto Patronato del Parlamento Europeo e con il contributo della Regione Lazio. L'appuntamento sarà moderato dal critico Pedro Armocida.

29 marzo, Napoli, ore 10:00

Al cinema Filangieri è in programma la proiezione de *La stranezza*, ultimo film del regista, sceneggiatore, scrittore Roberto Andò, che presenzierà e parteciperà all'incontro, moderato da Laura Delli Colli.

30 marzo, Siena, ore 11:00

Al cinema Alessandro VII gli studenti assisteranno alla proiezione del documentario turco *Crossing the bridge- The Sound of Istanbul* di Fatih Akin, dedicato al mondo musicale di Istanbul e incontreranno la musicista e artista turca Burcu Duran.

Il progetto ArtMedia - Cinema e Scuola vede il coinvolgimento dei licei di Lazio, Campania e Toscana: Istituto Comprensivo Pisacane di Ponza, Istituto Pacifici e ISS Pacifici e De Magistris di Sezze (Latina), Liceo De Sanctis di Roma; Circolo Didattico Statale Angiulli, Scuola Secondaria di Primo Grado Poerio e Istituto Isabella D'Este Caracciolo di Napoli; ISI di Barga (Lucca), Istituto Comprensivo Mattioli di Siena.

Tra i tantissimi protagonisti che, nelle precedenti edizioni, hanno accompagnato gli studenti in questo importante viaggio di educazione e di approfondimento nel cinema d'autore contemporaneo, ricordiamo: Emir Kusturica, Monica Guerritore, Luca Zingaretti, Roberto Saviano e Claudio Giovannesi, Daniele Lucchetti, Alessandro Borghi, Riccardo Milani, Paola Cortellesi, Francesco Piccolo, Elena Sofia Ricci, Francesco Bruni e Alex Infascelli.

I LABORATORI DIDATTICI

Il progetto ArtMedia Cinema e Scuola - Immagini personaggi storie. Percorsi di cinema per studenti vuole unire l'esperienza educativa a quella estetica, stimolando i ragazzi a comunicare con sé e con gli altri, usando vari mezzi espressivi. La scommessa è quella di raggiungere questo obiettivo con una grande varietà di laboratori didattici e con una full immersion nell'immaginario filmico che fornirà agli studenti di Toscana, Lazio e Campania gli strumenti necessari ad una conoscenza più approfondita del linguaggio cinematografico.

Toscana. Per l'ISI di Barga è stato istituito un laboratorio di sceneggiatura finalizzato alla produzione di un corto documentario. Il tema sarà legato alle tradizioni antropologiche della Garfagnana, che affondano le proprie radici nella magia e nel soprannaturale.

Le classi di terza media IC Mattioli hanno, invece, la possibilità di usufruire di un laboratorio di educazione all'immagine, incentrato sulla visione in classe di alcuni cortometraggi, l'incontro con i registi via zoom e la realizzazione di videorecensioni in formato podcast. Al cinema potranno, inoltre, usufruire di tre proiezioni di film internazionali (Persepolis, il documentario Crossing the Bridge. The sound of Istanbul e Wallay) e di approfondire la conoscenza di culture diverse incontrando artisti come Burcu Duran, musicista e artista di Istanbul, Talatou Clémentine Pacmogda, scrittrice e linguista del Burkina Faso e Emad Shuman, musicista libanese.

Lazio. Nell'arco dell'iniziativa, l'istituto comprensivo Pisacane di Ponza avrà l'opportunità di prendere parte ad alcune gite d'istruzione legate al cinema, mentre il Liceo De Sanctis di Roma e l'ISS Pacifici e De Magistris di Sezze (LT) parteciperanno a un calendario di proiezioni con ospiti moderate da critici che aiuteranno i ragazzi alla lettura del film.

Campania. Il Circolo Didattico Statale Angiulli, la Scuola Secondaria di Primo Grado Poerio e l'ISS Isabella D'Este Caracciolo saranno i protagonisti di un laboratorio d'animazione finalizzato alla creazione di un cortometraggio. Il laboratorio è stato adattato per essere fruibile da tutti e tre gli indirizzi scolastici (rispettivamente elementari, medie e superiori), con attività diversificate a seconda dell'età e dell'indirizzo delle scuole. Gli studenti dell'Isabella D'Este poi, insieme a quelli del Pisacane di Ponza, parteciperanno a tre proiezioni con ospiti moderate da critici che ne stimoleranno lo spirito critico e ne accresceranno le conoscenze cinematografiche.

<https://www.napolitoday.it/eventi/artmedia-cinema-e-scuola-napoli-roberto-ando.html>