

PRESENTAZIONE

Il cinema come forma d'arte. L'audiovisivo come sistema complesso per interpretare il linguaggio di oggi. Educare i giovani a capire e reinterpretare il flusso di immagini che attraversa la società contemporanea. E imparare divertendosi, lavorando insieme, giocando con la forma, partendo dal proprio territorio. Una rete di 5 scuole - che per la prima volta collaborano insieme ad altri enti pubblici e privati per un progetto di cinema sui Castelli Romani - in un percorso tra storia, teoria e pratica che avvicinerà 150 studenti al cinema portandoli fino alla creazione del proprio film.

DESCRIZIONE

Saranno coinvolti 30 studenti per ciascuna scuola della rete per un totale di 150 alunni, appartenenti a classi intere o a classi aperte. Il progetto fornirà competenze afferenti alle aree "Mestieri del cinema" (Regia, Sceneggiatura, Fotografia, Montaggio, Produzione) e "Storico e Critico del cinema" e ha la durata di 50 ore, divise come segue. La prima parte (20 ore) è di carattere teorico e consiste in un ciclo di 10 lezioni-conferenze di 2 ore ciascuna, in cui verranno poste le basi per l'alfabetizzazione al linguaggio cinematografico.

Le lezioni approfondiranno i seguenti elementi del linguaggio filmico: sceneggiatura, regia (2 lezioni), fotografia, montaggio (2 lezioni), suono, musica, scenografia-trucco-costumi, effetti speciali. Ciascuno di questi aspetti verrà affrontato attraverso l'analisi di due capolavori della storia del cinema: un classico e un'opera contemporanea, in un confronto dialettico della grammatica filmica anche in una prospettiva diacronica. Le lezioni saranno condotte dallo storico del cinema e regista Luca Piermarteri, affiancato da professionisti del settore residenti nei Castelli Romani, in un'ottica di conoscenza e valorizzazione delle risorse locali.

Il ciclo di lezioni sarà replicato in una doppia sede: a Genzano, per l'utenza del versante "Appia", presso la sala Auditorium della BCC "Colli Albani" e a Marino, presso la Sala Lepanto gestita dall'associazione "Mark Film" a favore dell'utenza del versante "Tuscolano".

Alcune lezioni saranno ospitate presso il cinema "Cynthianum" di Genzano e presso il cinema "AlFellini" di Grottaferrata.

La seconda fase (30 ore) è di carattere pratico e consiste in un laboratorio di regia da svolgersi nelle singole sedi scolastiche, dove gli studenti sperimenteranno l'esperienza del "fare

cinema" e tradurranno le conoscenze acquisite in capacità e competenza. I laboratori, finalizzati alla produzione di cortometraggi, daranno vita a vere e proprie troupe cinematografiche, in cui ogni alunno assumerà un ruolo specifico e sperimenterà l'uso delle attrezzature tecniche: dalla pre-produzione (ideazione, scrittura e spoglio della sceneggiatura, casting, piano di produzione) alla produzione (riprese sul Set con divisione degli studenti nei ruoli cardine) e post-produzione (montaggio, missaggio e distribuzione).

PREMIAZIONE

Il corso si concluderà con una serata di proiezione dei lavori realizzati dalle singole scuole, come momento di sintesi dell'esperienza vissuta, alla presenza di tutti i partner coinvolti, presso il cinema "Cynthianum". In tale occasione, oltre alla consegna degli attestati di partecipazione, le giurie di esperti del settore, precedentemente nominate, premieranno il miglior cortometraggio ed il miglior saggio di analisi critica di uno dei film presi in esame (premi da spendere in materiali tecnici, libri, riviste sul cinema).



Un progetto in rete tra gli Istituti

Scuola capofila

I.I.S.S. SANDRO PERTINI
Genzano di Roma

LICEO SCIENTIFICO GIOVANNI VAILATI
Genzano di Roma

I.I.S.S. CESARE BATTISTI
Velletri

LICEO SCIENTIFICO BRUNO TOUSCHEK
Grottaferrata

LICEO CLASSICO LINGUISTICO M.T. CICERONE
Frascati

in collaborazione con



CON IL CONTRIBUTO DI



I.I.S.S. Sandro Pertini
presenta



a cura di
Luca Piermarteri