

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020

MAGGIO 2021



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBACT

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

a.s. 2020-21

**"NELLA COSTRUZIONE DELLA PACE, LE RELIGIONI,
CON LE LORO RISORSE SPIRITUALI E MORALI,
HANNO UN RUOLO PARTICOLARE E INSOSTITUIBILE".**

PAPA FRANCESCO, WORD CONFERENCE OF RELIGIONS FOR PEACE, 2017

Le religioni, oggi, sono ancora necessarie? Certamente sono presenti, nonostante la crescente secolarizzazione, e possono diventare sì portatrici di tolleranza e pace, quanto di spinte antagoniste e di violenza. Da qui nasce l'idea della rassegna **FEDI IN GIOCO A SCUOLA**. Il progetto, infatti, **unisce i due elementi della religione** (che diviene base per il dialogo con l'altro) **e del cinema** (specchio della società multiculturale attuale) **per costruire una rassegna per le scuole, chiamate ad affrontare** – oggi più che mai – **la sfida dell'educazione per una società inclusiva**.



FEDI IN GIOCO A SCUOLA è la rassegna Acec pensata per le scuole e dedicata al **dialogo interreligioso, all'integrazione, alle relazioni interculturali e alla crescita civile**.

Il cinema e l'esperienza della visione condivisa con i coetanei e gli insegnanti sono, infatti, uno strumento prezioso per approfondire tematiche di attualità, **considerando la società multiculturale** in cui i ragazzi vivono, e al tempo stesso un momento di riflessione sul modo in cui il "racconto per immagini" funziona, cercando di...

SVILUPPARE IL PENSIERO CRITICO DEI RAGAZZI



LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

Partendo dalla visione dei film e di cortometraggi tematici (scelti in collaborazione con Religion Today e arrivati al pubblico per la prima volta in Italia grazie a questo progetto Acec), l'analisi filmica riguarda anche la diffusione sempre più preoccupante della cultura dell'odio, non solo in territori conflittuali ma anche sui media e nel mondo di internet.

Verranno messi a tema il concetto d'identità, il sentirsi diverso, l'abbattimento dei muri del mondo (sia fisici e ideali), e quindi **il superamento dei pregiudizi che ostacolano il dialogo e l'apertura all'altro.**

DOVE COME QUANDO

Data l'emergenza Covid-19 e la conseguente chiusura delle sale cinematografiche, in attesa di ritrovarci in sala, **la proposta si articolerà online** e comprenderà cinque cortometraggi e tre documentari che affrontano il tema dell'integrazione e del dialogo tra culture e religioni diverse.

Per aderire al progetto, **le sale della comunità organizzeranno proiezioni per le scuole** da tenersi "a distanza" (grazie alla partnership tecnica di Mymovies) scegliendo almeno uno tra i titoli proposti. Ciascun film sarà accompagnato da **una scheda didattica di approfondimento** redatta da esperti di media education e che potrà essere di supporto nella discussione in classe, dopo la visione.

A completamento dell'offerta formativa, Acec organizzerà **un ciclo di webinar**, pensati per studenti e docenti con la partecipazione di rappresentanti di diverse religioni, critici cinematografici, accademici, autori, attori e registi.

Il progetto FEDI IN GIOCO A SCUOLA si concluderà a maggio 2021, con la possibilità - alla riapertura delle sale cinematografiche - di condividere la visione di uno o più film nella sala della comunità di riferimento della scuola.

Le attività del progetto possono andare da dicembre 2020 ad maggio 2021.

La visione dei **film e dei cortometraggi** (sia in sala sia in piattaforma), così come le attività di **formazione e approfondimento** per studenti e insegnanti **sono totalmente gratuite.**



SUPERARE I PREGIUDIZI CHE OSTACOLANO IL DIALOGO

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020 / MAGGIO 2021

AVE MARIA

di Basil Khalil

Commedia - Francia, Germania, Palestina, 2015, 14'

La silenziosa quotidianità delle cinque suore di clausura del convento nel deserto della Cisgiordania viene interrotta quando una famiglia di coloni israeliani si schianta con la macchina contro una parete dell'edificio, distruggendo la statua della Vergine Maria. La famiglia chiede aiuto alla comunità delle suore: ma da una parte gli ebrei, pur trovandosi bloccati in una zona 'ostile', non possono telefonare senza infrangere il precetto del sabato, dall'altra le suore, in ossequio al voto di silenzio, non possono parlare. Insieme devono formulare un piano poco ortodosso per permettere alla famiglia di tornare a casa.



GAS PIPE

di Hossein Darabi

Commedia - Iran, 2016, 7'

Una circostanza del tutto casuale, la sporgenza dal muro di un tubo del gas lungo un marciapiede diventa l'occasione per fotografare le mille diverse reazioni dei tanti passanti che si succedono per la strada. C'è chi sta correndo, chi trasporta una lastra di vetro, chi è distratto dalla lettura del giornale, dal cellulare... C'è chi reagisce al dolore subito maledicendone la causa, arrabbiandosi, rimanendo a terra oppure adoperandosi per avvisare gli altri del pericolo imminente. Ma una sola sarà la soluzione in grado di modificare efficacemente la realtà. E a trovarla, forse non a caso, sarà un uomo di Dio.



LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020 / MAGGIO 2021

PALLA PRIGIONIERA

di Hermes Pappalardo
Animazione - Italia, 2018, 3'

All'interno di un parco giochi, alcuni bambini stanno giocando con una palla colorata. Desiderando partecipare al gioco, un bambino si avvicina e cerca in ogni modo di catturare la palla, per conquistare il diritto di far parte della comunità. Ma il suo compito non sarà così facile perché, nonostante gli sforzi, la palla sembra allontanarsi sempre di più, mentre il mondo intorno a lui si modifica, dissolvendosi nell'indefinito fino quasi a sparire...



INDOVINA CHI TI PORTO PER CENA

di Amin Nour
Commedia - Italia, 2018, 11'

Mohamed, detto Momo, è un giovane romano di origine somala che si prepara al primo incontro con i genitori della sua ragazza, a sua volta di origine russa ma italiana a tutti gli effetti. Il giovane venticinquenne teme l'incontro, perché la famiglia della sua ragazza non è stata messa al corrente del colore della sua pelle, e in un primo momento si lascia convincere dagli amici, tra mille battute ironiche in dialetto romano sul suo aspetto e sul suo abbigliamento, a modificare il taglio afro dei suoi capelli. Ma quando al Black Hair scoppierà un conflitto generazionale sul tema dell'identità, Momo prenderà la ferma decisione di non cambiare il suo aspetto e di presentarsi ai temuti suoceri per quello che è.



LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020 / MAGGIO 2021

IL MONDIALE IN PIAZZA

di Vito Palmieri
Commedia - Italia, 2018, 15'



Dopo la delusione della mancata qualificazione della Nazionale Italiana di calcio ai Mondiali di Russia 2018, nella piazza della Cattedrale di Bitonto si organizza una sorta di Mondiale parallelo per ragazzi. Anche Ahmed, nato e cresciuto nel nostro Paese, vorrebbe far parte dell'Italia, ma non gli viene consentito a causa delle sue origini senegalesi. Senza perdersi d'animo, il ragazzo compone una 'sua' Italia alternativa, fatta da giovani di etnie e origini geografiche diverse, che però si sentono italiani a tutti gli effetti. Partita dopo partita, l'Italia di Ahmed e dei suoi amici riuscirà ad arrivare in finale, dove dovrà scontrarsi proprio con l'Italia che inizialmente lo aveva rifiutato.

SORELLE D'ITALIA

di Daniele Gaglianone
Documentario - Italia, 2019, 54'



Lorena, Georgia ed Elena sono tre donne comuni che hanno deciso di non farsi bloccare dalle paure, dai pregiudizi, e dalle innumerevoli difficoltà a cui va incontro chi sceglie di tendere la mano a un immigrato, piuttosto che fare finta di nulla e continuare per la propria strada. Tutte e tre italiane, ma di provenienza e di età diverse, mettono a disposizione tempo e capacità, energia e passione, per farsi vicine, «sorelle», delle persone che hanno incontrato. E non si limitano a risolvere problemi, a procurare documenti o cure mediche: entrano in relazione con chi hanno davanti, mettendosi nei panni di chi viene rifiutato dalla società, e cercando di restituirgli quella dignità che tutti sembrano volergli negare.

LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020 / MAGGIO 2021

PAESE NOSTRO I

di Sara Zavarise, Michele Aiello, Stefano Collizzolli
Documentario - Italia, 2016, 70'

Federica di Porto San Giorgio accetta di coordinare un progetto dedicato al disagio mentale. I suoi colleghi e i suoi amici non comprendono le ragioni di una scelta che la porta verso un radicale cambiamento di vita. Lucia di Palermo è mediatrice culturale e il progetto in cui opera ha davanti un mese di vita senza alcuna certezza sulla possibilità di rinnovo. La condizione di precarietà accomuna le sorti dei beneficiari del progetto e degli operatori. Hassan e la sua famiglia hanno lasciato l'Iran e vengono accolti a Chiesanuova, un paesino piemontese. Dopo otto anni Hassan ha ottenuto la cittadinanza italiana ed è operatore di un progetto SPRAR.



PAESE NOSTRO II

di Matteo Calore, Andrea Segre
Documentario - Italia, 2016, 67'

Alice di Schio ha 25 anni e ha da poco cominciato a lavorare come operatrice per il progetto SPRAR di Sant'Orso, ma la sua sensibilità e le sollecitazioni psicologiche a cui è sottoposta fanno emergere paure e fragilità nel relazionarsi con gli immigrati. Rosanna e Fabio sono operatori legali del progetto SPRAR "Due Soli" di Lamezia Terme e vivono il loro impegno per tutelare i diritti per affermare la centralità della persona, anche a costo di non sentirsi compresi dai loro stessi concittadini. Mamadou, dopo anni di duro lavoro nelle campagne italiane, ha cominciato un percorso che lo ha portato a diventare operatore SPRAR a Caserta.



LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA

FEDI IN GIOCO A SCUOLA

Rassegna cinematografica sul dialogo interreligioso

DICEMBRE 2020 / MAGGIO 2021



AFRICAN DREAMERS

di Hic Sunt Leones (collettivo di autori)
Documentario - Italia, 2020, 78'

Film documentario che racconta la storia in un passaggio di vita di cinque ragazze africane. Cinque giovani donne, in 4 paesi di quell'Africa da dove molti fuggono in cerca di una vita migliore. Wangare e Grace, Deborah, Marveille e Mariam hanno deciso di restare e di provare a cambiare la loro difficile vita, lottando contro i pregiudizi, le credenze, le violenze e le culture antiche che troppo spesso negano diritti universali. Così percorrendo piste polverose, baraccopoli e paesaggi mozzafiato, le loro storie nell'arco di tre anni ci sono venute incontro e tra piccole e grandi difficoltà ciascuna di loro sta provando a navigare verso il proprio sogno. Un sogno di riscatto.



IL SISTEMA SANITA'

LE PIETRE SCARTATE

di Andrea De Rosa - Mario Pistolese
Documentario - Italia, 2020, 71'

Il racconto del processo di rigenerazione urbana e culturale di uno dei quartieri più complessi della città di Napoli, il Rione Sanità, noto solo per l'altissimo tasso di delinquenza, disoccupazione e per le faide di camorra. Dai primi anni del 2000, grazie all'intervento di alcune associazioni capitanate dal nuovo parroco del quartiere, è in atto un processo unico di rigenerazione urbana e culturale che partendo dagli ultimi ha dato vita a un dedalo di cooperative ed enti che hanno trasformato il volto e il cuore del rione. Un vero e proprio "sistema" di sviluppo attraverso le voci e le esperienze dei suoi protagonisti.

LA SFIDA DELL'EDUCAZIONE PER UNA SOCIETÀ INCLUSIVA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA