

## Il progetto si è articolato in tre fasi

Una prima parte di formazione, per conoscere, capire e interpretare il linguaggio specifico del cinema e le regole della stesura di una sceneggiatura e di uno story board, una seconda fase di realizzazione dei corti con la formazione di una troupe cinematografica e una terza fase di promozione con la realizzazione delle locandine e dei trailer.

## Il modello didattico

I docenti hanno utilizzato prevalentemente un modello di didattica cooperativa che favorisce consapevolezza di sé nel rapporto con gli altri e nell'utilizzo degli strumenti digitali di comunicazione e produzione multimediale. Ogni azione didattica parte dal metodo autobiografico, dalle culture di appartenenza e dai bisogni educativi di ciascuno. Coinvolge famiglie e docenti, prevede momenti di restituzione all'intera comunità scolastica e valorizza la scuola come centro di cultura, aggregazione e crescita educativa.

Uno degli obiettivi del progetto è quello di favorire la collaborazione tra diverse realtà che operano nel nostro territorio, anche superando i confini imposti dalle zone a cui i due Istituti appartengono (zona 2 e 9).

Proprio in quest'ottica è stato siglato un accordo di rete tra le scuole e il MIC (Museo Interattivo del Cinema e Fondazione Cineteca Italiana) e i docenti si sono avvalsi della collaborazione del COE (Centro Orientamento Educativo), di Irene Quartana del Teatro Officina, dello scrittore e Direttore artistico Giorgio Arcari (Il Grafema) e di Daniele Trupia esperto di teatro.

## Si ringraziano

### MIC e Fondazione Cineteca Italiana

Licia Punzo e Silvia Pareto referenti del progetto per il MIC, Marco Lovisato e Margherita Giusti Hazon

### COE Centro per l'Orientamento Educativo

Alice Pecoraro per i laboratori di attivazione, Ozlem Mizgin Onder per il suo intervento sui rifugiati e il suo impegno e Manuela Pursumal, Responsabile del settore Scuola

### Teatro Officina

Daniela Airoidi e Irene Quartana

**Erri De Luca** per la forza delle sue parole

### Civitas Virtus

Antonietta Gattuso per aver supportato con progetti di legalità il cortometraggio Mayland

### IC Locatelli-Quasimodo

Il Dirigente Scolastico prof. R. Antonio Peri la vice preside prof.ssa Barbara Borlé e i Dsga Vincenzo Scivoli e Sebastiano Fotia per la disponibilità e collaborazione.

### IC Franceschi

Il Dirigente Scolastico prof.ssa Paola Gajotti, i docenti della scuola secondaria di primo grado Roberto Franceschi, in particolare Biagio Occhipinti, Alessandra Donadio, Paola Fazzo e Rino Trasi.

Gli alunni delle altre classi del tempo prolungato e quelle a indirizzo musicale.



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale del Cinema per la scuola promosso da MIUR e MIBACT



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

# La Scatola Magica.

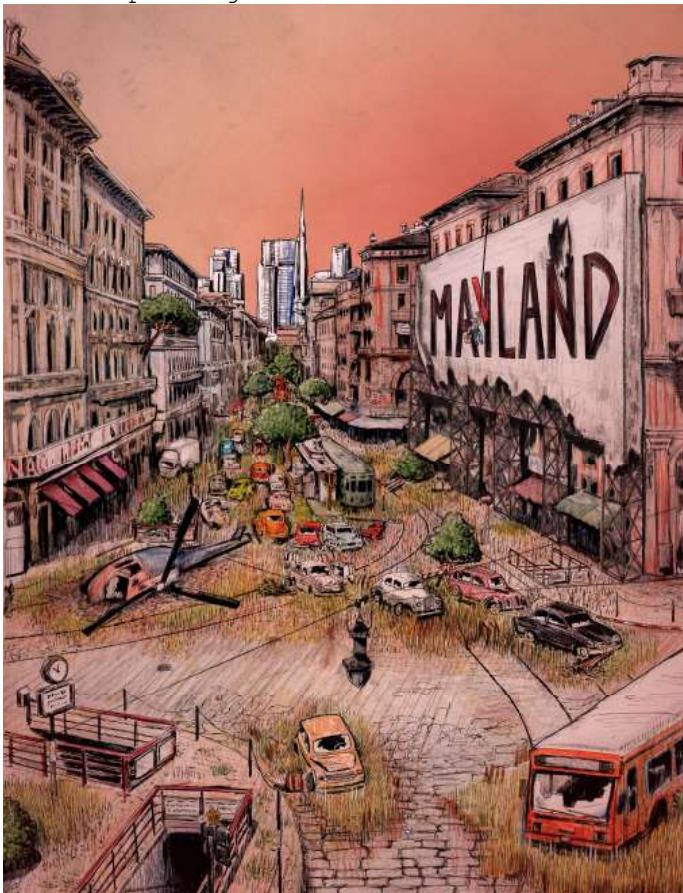


## Diritti, azione!

Il tema del progetto "La Scatola Magica. Diritti, Azione!", con il quale le scuole IC Franceschi e IC Locatelli-Quasimodo hanno vinto nel novembre del 2018 il bando "Monitor440 CinemaScuola 2030 Cinema per la Scuola" promosso dai Ministeri MIUR-MIBACT per l'introduzione del Linguaggio Cinematografico nelle scuole, è il rapporto tra il mondo dell'adulto, che definisce le regole della relazione e della convivenza e le "impone all'adolescente" e quello dei ragazzi. Le scuole dell'Istituto Franceschi (primaria e secondaria) hanno lavorato in particolare sul tema della migrazione e dell'accoglienza, mentre l'IC Locatelli-Quasimodo ha riflettuto sulla creazione di sistemi di organizzazione della società ispirati alla democrazia, all'autarchia, all'anarchia, all'autocrazia e dittatura.

# MAYLAND

un film della scuola secondaria di primo grado NICOLÒ TOMMASEO



REGIA e MONTAGGIO Camilla Borò  
RESPONSABILE RECITAZIONE Daniele Trupia  
ASSISTENTE RECITAZIONE Elena Rimoldi  
RESPONSABILE PROGETTO Roberto Carlucci  
SCENEGGIATURA e DIREZIONE ARTISTICA Giorgio Arcari  
COLONNA SONORA composta da prof Giuseppe Murana, concertata e diretta da prof.ssa Cinzia Aldeghi

Milano. Un virus misterioso uccide tutti coloro che superano l'adolescenza. Gli adulti, spariti. L'ordine preconstituito, sparito. Bambini e ragazzi cercano di riorganizzare i brevi anni a loro disposizione prima di essere colpiti a loro volta dalla malattia misteriosa, all'ombra del nuovo e invalicabile muro costruito in fretta e furia lungo la circonvallazione, ultima speranza di contenere il virus alla sola città.

# SOTTO LA LUNA

رمقلا تحت [taht alqamar]  
un film della scuola secondaria di primo grado ROBERTO FRANCESCHI



REGIA e MONTAGGIO Camilla Borò  
AIUTO REGIA e TRAINING ATTORI Irene Quartana  
ASSISTENTI REGIA alunni e alunne delle classi IIA IIC IIIC  
RESPONSABILE PROGETTO Francesca Amendola  
SCENEGGIATURA alunne e alunni classi IIA IIC IIIC, con Simona Bacci, Roberta Felici, Chiara Musso  
SCENOGRAFIA alunne e alunni classi IIA IIC IIIC, con Francesca Amendola, Lidia Cirillo  
COORDINAMENTO RIPRESE Francesca Amendola, Chiara De Gregori, Lidia Cirillo  
COLONNA SONORA in collaborazione con le alunne e gli alunni delle classi di flauto del prof. Carlo Nicita

Un ragazzo di nome Aris ripercorre, attraverso una serie di flashback, il suo viaggio dalla Siria a Milano. Nonostante sia ormai in salvo in Italia Aris non riesce a dimenticare il suo passato, finché l'incontro con un professore che ha vissuto la sua stessa esperienza tanti anni prima, non lo farà sentire finalmente a casa. Una storia per riflettere su temi quali: il viaggio, il legame con la famiglia e la terra d'origine, l'accoglienza e il rifiuto del paese d'arrivo, i pregiudizi e gli stereotipi nei confronti degli stranieri.

# TUTTA COLPA DI UN TRASLOCO

un film della scuola primaria MURATORI MENOTTI PIO



REGIA e MONTAGGIO Giovanna Volpi  
ASSISTENTI REGIA alunne e alunni della classe VC  
RESPONSABILI RECITAZIONE alunne e alunni della classe VC, con Sara Bonfilio, Alexia Caterina, Tiziana Ferlazzo, Giovanna Volpi  
ASSISTENTI RECITAZIONE Sara Bonfilio, Alexia Caterina, Tiziana Ferlazzo  
RESPONSABILE PROGETTO Tiziana Ferlazzo  
SCENEGGIATURA Giovanna Volpi, Sara Bonfilio, Alexia Caterina, Tiziana Ferlazzo

Il book trailer liberamente tratto dal libro "Nina e la capanna del cuore" di Michela Albertini, è un racconto per ragazzi che facilita la riflessione su temi delicati e di grande attualità: le difficoltà di integrazione per chi arriva da altre realtà geografiche e per chi li accoglie, la diffusione del bullismo nelle scuole, il percorso di crescita e di autonomia che porta a scoprire il coraggio dentro ciascuno di noi.

La realizzazione del video ha visto partecipi 21 alunni della VC che si sono trasformati con entusiasmo in attori, suggeritori impeccabili, giornalisti ed opinionisti di alto livello davanti alla telecamera. Ma soprattutto sono stati attenti registi, fonici instancabili, sceneggiatori creativi e costumisti dietro di essa.